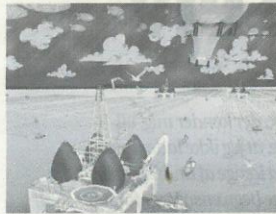


UDSTILLING



Se Arkitekt-skolens afgangsstuderendes bud på bæredygtige løsninger og socialt engagement i fremtiden til 9. august.

Form på fremtiden

AARHUS: Bæredygtige løsninger og socialt engagement præger den kuraterede afgangsudstilling, som Arkitekt-skolen Aarhus åbner 3. juli. Udstillingen viser, hvordan arkitektur kan bidrage med løsninger på de aktuelle nationale og globale udfordringer, vi står overfor.

»Vi lægger stor vægt på, at de studerende engagerer sig i verden. Og det er glædeligt at se, at det afspejler sig i afgangstjekterne. Kandidaterne forholder sig til tidens store udfordringer,« forklarer rektor Torben Nielsen.

ARKITEKTSKOLENS AFGANGSUDSTILLING

Nørreport 22, Aarhus C. Fra 3. juli til 9. august.

KONCERT

In Flames gæster Train

AARHUS: I snart 25 år har svenske In Flames gjort deres indflydelse gældende på metalscenen med deres genre af melodisk dødsmetal. Søndag 8. november kl. 20 giver de koncert på Train.

In Flames bruger forskellige elektroniske instrumenter som synthesizers og loops i deres sange. Anders Friden har udtalt, at In Flames dog altid vil være metalband. Et metalband, der bryder med eksisterende regler for genren og udfordrer den. Rendyrket vildskab, død, ødelæggelse og lag af electronica.

Black Temple, et andet svensk band står for opvarmningen.

Forsalget til koncerten starter 2. juli kl. 10.

pcb

TIDSREJSE

For børn og unge med særlige behov

AARHUS: Børn i specialskoler og -klasser kan rejse tilbage i tiden i Den Gamle By i uge 27 og få sjove sommeroplevelser.

Tante Johanne inviterer indenfor i sin stue fra 1927. Hun har ikke børn selv, men er altid glad for selskab og en hjælpende hånd i huset.

Alt efter gæsternes alder og interesse er Tante altid med på en leg og højtlæsning af eventyr.

TIDSREJSE FOR BØRN MED HANDICAP I DEN GAMLE BY

Viborgvej 2, Aarhus C. Børnene skal ledsages af en voksen. Også for synshandicappede og hørestobugere. Hver dag til 3. juli enten kl. 10-12 eller 13-15. Tilmelding. Gratis.

MUSIK



Der er lagt op til en aften med masser af hits, når der er Fed Fredag med Kim Larsen 3. juli. Pressefoto

Fed Fredag med Kim Larsen

AARHUS: Hele Danmarks gavflab Kim Larsen underholder med hits fra fire årtier i Friheden fredag 3. juli.

Nærmere præsentation er næsten overflødig. Han har underholdt hele Danmark, fra børn til pensionister, i mere end fire årtier med sine ekstremt iørefaldende sange. Og han er stadig populær, for hans seneste album, »Du Glade Verden« fra november 2012, lå i toppen af hitlisten i månedsvis og har solgt flere gange platin.

KIM LARSEN

Tivoli Friheden, Skovbrynet 5, Aarhus C. Fredag 3. juli kl. 20.

Krull-drømme på City Sleep-Ins facade

Aarhus-kunstneren og hans hustru udsmykker tidligere sømandshjem i Havnegade.



Havfruer, guder og frodige kvinder optræder på facaden. På torsdag står værket klar. Foto: Signe Espensen

VÆGMALERI

Af Hans Petersen hap@berlingskemedi.dk

AARHUS: Den farverige kunstner Hans Krull og hustru Helle er i gang med at skabe et nyt vægmaleri til Aarhus.

Det vil blive set af mange, når det står færdigt på torsdag. For maleriet er på facaden over City Sleep-In i Havnegade, hvor masser af biler og busser kører forbi hver dag.

»Maleriet er en kunstnerisk fabel over det, der tilbydes på et hostel, og skiltet med teksten City Sleep-In bliver en del af værket. Det vil udgøre sejet

på skibet,« forklarer Poul Pablo Nørgaard, der driver City Sleep-In sammen med Joan Byrting. Stedet har tidligere været sømandshjem.

Torsdag eftermiddag er der reception på værket, så da skal det være færdigt. Til den tid

har de to kunstnere brugt en uge på arbejdet.

»Det har været rigtig sjovt. Der er blevet malet og diskuteret og grinet og lavet om,« siger Paul Nørgaard.

Han har længe haft lyst til at få facaden dekoreret, fordi

han synes, at det grå indtryk ikke svarer til det liv, som er inden døre.

»Helle og Hans Krull har fået frie hænder til at lave værket, og de udtrykker deres drømme og fabler,« siger Paul Nørgaard.

Sculpture-kunstner på Kvindemuseet

KUNST

AARHUS: Kvindemuseet arbejder i øjeblikket på højtryk med at skaffe flere ton knust glas til en kunstinstallation af den new zealandske kunstner Gill Gatfield. Den nye udstilling hedder »Glasloft // Glass Ceiling«, og der holdes fernisering lørdag 4. juli kl. 15 på Kvindemuseet.

Gill Gatfield deltager i øjeblikket i Sculpture by the Sea med værket »The Kiss« og hun er arbejdende huskunstner på Kvindemuseet i den tid, hun er i Aarhus. Her er hun en fast del af dagligdagen og arbejder med det nye værk, som er lavet specielt til Kvindemuseet.

Publikumsudvikler på Kvindemuseet, Julie Rokkjær Birch, udtaler om den nye udstilling:

»Det er en sand fornøjelse at have Gill på museet. Hendes værk handler om metaforen »et glasloft«, som er et politisk begreb, der anvendes til at beskrive den usynlige, men



Gill Gatfield udstiller i øjeblikket på Sculpture by the Sea og er snart klar med et nyt værk på Kvindemuseet. Pressebillede

ubrydelige barriere, der forhindrer kvinder i at nå til tops på karrierestigen og i det politiske liv uanset deres kvalifikationer. Denne installation kunne ikke være mere passen-

de end nu i 100-året for kvinders stemmeret i Danmark. At Gill så er fra New Zealand, landet hvor kvinder først fik stemmeret, gør bestemt ikke historien værre.»

pcb